

Nanne Meyer

Biografie

- 1953 in Hamburg geboren
1975-81 Studium an der Hochschule für bildende Künste, Hamburg
1982-83 DAAD Stipendium, London (Saint Martin's School of Art)
1986-87 Villa-Massimo-Stipendium, Rom
1989 Zeichenstipendium, Nürnberg
1990 Märkisches Stipendium für bildende Kunst
1994-2016 Professorin an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee
1996 Arbeitsstipendium der Djerassi-Artist-Foundation, Woodside, Kalifornien
2004 Förderung des Kunstfonds Bonn für Publikation "Luftblicke"
2013 Künstlerinnenpreis NRW, Hauptpreis für Zeichnung
2014 Hannah-Höch-Preis des Landes Berlin

lebt in Berlin

Einzelausstellungen

- 1980 Hamburg, Galerie die Wand
1984 Berlin, Petersen Galerie
Köln, Förderkoje Art Cologne, Petersen Galerie, Berlin
1985 Hamburg, AO Kunstraum
1986 Düsseldorf, Galerie Ute Parduhn, Zusammengezeichnetes (mit Suse Wiegand) (Kat.)
Bologna, Arte Fiera
Rom, Studio E (Kat)
Siegen, Kunstverein (mit Annette Breuer)
1988 Düsseldorf, Galerie Ute Parduhn
Berlin, Petersen Galerie
Berlin, Wiens Laden und Verlag
1989 Hamburg, KX Kunst auf Kampnagel, Lautlose Dinge und andere Wesen
(mit Monika Bartholomé und Suse Wiegand), (Postkarten)
Aachen, Galerie von der Milwe
Offenbach, Galerie Erhard Witzel
Hamburg, Galerie von Loeper (Kat.; T.: M. Hahn)
Nürnberg, Kunsthalle (Kat)
1990 Frankfurt, Art Frankfurt, Petersen Galerie, Berlin
Rotterdam, Goethe Institut
Zürich, Galerie & Edition Marlene Frei
Lüdenscheid, Städtische Galerie, Studio
1991 Marburg, Kunstverein
Düsseldorf, Galerie Ute Parduhn
Berlin, Petersen Galerie
1992 Lüdenscheid, Galerie Friebe
Neuss, Kulturforum Alte Post
Hannover, Galerie Sandmann und Haak
Delmenhorst, Städtische Galerie (Kat "Haaresbreite")
1993 Freiburg, Galerie Pro Arte
Aachen, Galerie von der Milwe
Berlin, Wiens Laden und Verlag

- Frankfurt, Sequenz Frauenschule
Zürich, Galerie Raymond Bollag II
Frankfurt/M., Forum Affentor
- 1994 Düsseldorf, Galerie Ute Parduhn
Wiesbaden, Galerie Hafemann (mit Bernadette Beunk)
- 1995 Eislingen, Kunstverein
Tuttlingen, Städtische Galerie
Berlin, Wiens Laden und Verlag
- 1996 Hannover, Galerie Sandmann + Haak, Other Worlds
Zürich, Galerie & Edition Marlene Frei
- 1997 Bonn, Kunstmuseum, Zeichnung heute I (mit Silvia Bächli und Camill Leberer) (Kat., 3 Hefte)
Bonn, Edition + Galerie Opitz-Hoffmann, Ornithologische Notizen
Bochum, Kunstverein, Lauter Stilleben
Aachen, Galerie von der Milwe, Unterwegs
- 1998 Wiesbaden, Galerie Hafemann
Berlin, Wiens Laden & Verlag, Radio Tokyo
Düsseldorf, Galerie Ute Parduhn, Luftveränderung
Siegen, Kunstverein, Rundstücke
München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Dinge in der Luft verstecken
- 1999 Freiburg, Galerie Pro Arte
Berlin, art forum berlin, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Winterthur, Kunsthalle, Lichtbilder - Blaupausen- Wolkenbilder
Zürich, Galerie & Edition Marlene Frei (Kat. "Stadt Land Luft")
- 2000 Berlin, Galerie Rainer Borgemeister/Inga Kondeyne, Leicht bewölkt
Innsbruck, Kunstraum Büchsenhausen, Haptische Modelle (mit Eva-Maria Schön)
Berlin, Kollwitzstraße, Freier Fall, Leuchtkasten,
Denkzeichen am Ort des Hauses von Käthe Kollwitz
- 2001 Hamburg, Galerie Basta
- 2002 *Quer zur Faser*, Wiens Laden & Verlag, Berlin
Zinnober, *Quer zur Faser*, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
Se(e)stücke, Galerie Sandmann und Haak, Hannover
Unsichtbar sichtbar, Staatliches Museum für Kunst u. Design, Nürnberg
- 2003 Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich (~~Feb-Apr~~)
Against the Grain, Bucknell University, Samek Art Gallery, Lewisburg, PA (Faltblatt)
Lineament, Galerie von der Milwe Aachen (mit Nanae Suzuki)
Zeichnungen, Galerie Pro Arte, Freiburg
- 2004 Himmelszeichnen, Kunsthalle Bremen (Kat)
- 2005 Luftblicke, Hamburger Kunsthalle, Saal der Meisterzeichnung (Künstlerbuch)
- 2006 Das neue Universum, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Treibgut, Kunstverein Würzburg
- 2007 Verpasse ich den Rest der Welt? Bücher und Zeichnungen, Galerie Barbara Wien, Berlin
Begeistert, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 2008 Papierperspektive, Institut für moderne Kunst, Nürnberg
Im Fluge, Galerie Pro Arte, Freiburg
- 2009 Luft anhalten, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2011 Indigo dunkel, Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 2012 Reste der Welt, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Kartografische Gleitflüge, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin
- 2014 Das Schwere und das Leichte, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
Nanne Meyer: Fünfunddreissig Jahre Zeichnen,
Künstlerinnenpreis NRW, Nanne Meyer, Katharina Hinsberg, Museum Goch
Nichts als der Moment, Hannah-Höch-Preis Berlin, Kupferstichkabinett,
Staatliche Museen zu Berlin
- 2015 Innenseiter, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin
in Focus bei "Drawing Now", Salon du Dessins, Paris, Galerie Jordan, Paris
- 2016 weltwundern, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich

Gruppenausstellungen

- 1981 Hamburg, Kunstverein, Hamburger Kunstwochen (Kat)
- 1983 London, Goethe Institut, Seven German Artists, DAAD Stipendiaten (Kat)
- 1984 Hannover, Kunstverein, Bewerbungen um das Rom Stipendium (Kat)
Hamburg, Kunsthaus Hamburg, Zeichnungen (Kat)
- 1986 München, Galerie der Künstler, Zeichner aus Hamburg
Hamburg, Galerie von Loeper, Arbeiten auf Papier
- 1987 Recklinghausen, Kunstpreis junger Westen – Handzeichnungen (Kat)
- 1988 Berlin, Petersen Galerie, An Bord
Zürich, Galerie & Edition Marlene Frei, An Bord
Wasserburg, Kunstverein im Ganserhaus, Zeichnungen (Kat)
München, Artforum Galerie Thomas,
Papierarbeiten aus der Sammlung der Deutschen Bank
Aachen, Neue Galerie Sammlung Ludwig, Villa Massimo 1986-1988
- 1989 Lüdenscheid, Städt. Galerie, Märkisches Stipendium f. bildende Kunst (Kat)
- 1990 Augsburg, 6. Nationale der Zeichnung, Zeichnung, Symbol, Totem (Kat)
- 1991 Frankfurt, Karmeliterkloster, Zur Kunst in Frankfurt (Kat)
- 1992 Hamburg, Galerie von Loeper, Drei Zeichner
Heilbronn, Kunstverein Figürliche Zeichnung
St. Gallen, Kunsthalle, Kunstbuch - Buchkunst
Herne, Emschertalmuseum, Zeichner 3 (Kat)
Nürnberg, Kunsthalle, Aus der Sammlung
Recklinghausen, Kunsthalle, Zeichnen - Zeichen setzen (Kat)
- 1993 Marburg, Kunstverein, Wiederbegegnung
Freiburg, Galerie Pro Arte, Schwarz-weiss
Bremen, Neues Museum Weserburg, Künstlerbücher (Kat)
- 1994 Düsseldorf, Galerie Ute Parduhn, Hundeschau
Augsburg, 9. Nationale der Zeichnung (Kat)
Atlanta, Georgia, Atlanta College of Art Gallery, Multiple world (Kat)
Berlin, Institut für Auslandsbeziehungen, Ifa – Galerie (Kat)
Die Bücher der Künstler
Freiburg, Galerie Pro Arte, Kleine Formate
Basel, Art Basel, Galerie Lang, Wien, Collagen
Bonn, Frauenmuseum, Endlich Vierzig (Kat)
- 1995 Berlin, Galerie Klaus Fischer, Missing links - Arbeiten auf Papier – Künstler/innen aus Berlin
Düsseldorf, Galerie Ute Parduhn, Künstlerbücher
Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Kunst in Deutschland,
Aus der Sammlung des Bundes (Kat)
Eislingen, Kunstverein, Künstlerpost
Heilbronn, Kunstverein, Jahresgaben
- 1996 Zürich, Galerie Marlene Frei zu Gast bei Art Work, Editionen 1985-1996
Berlin, Wiens Laden und Verlag, Zeichnungen
Hamburg, Galerie von Loeper, Künstlerinnen
Wiesbaden, Galerie Hafemann, 10 x Zeichnung
Neuss, Kulturforum Alte Post, Nachtstücke
Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen, Von den Dingen –
Gegenstände in der zeitgenössischen Kunst (Wanderausst.) (Kat)
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Zeichnen (Kat)
Freiburg, Galerie Pro Arte, Kleine Formate
Hannover, Kestner Gesellschaft, Jahresgaben
- 1997 Köln, Galerie der Spiegel, Bleistiftzeichnungen I
Berlin, art forum berlin, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich,
Edition Marlene Frei 1985-1997
Bonn, Galerie Opitz-Hoffmann, Handnah
Köln, Art Cologne, Galerie Pro Arte, Freiburg (mit Friedrich Einhoff und Karl Bohrmann)
Hamburg, Galerie von Loeper, Winterausstellung
- 1998 München, Haus der Kunst, Grosse Kunstaussstellung

- Neuss, Kulturforum Alte Post, Paarbilder Bildpaare
 Zürich, Galerie & Edition Marlene Frei, Editionen 1985-1998
 Zürich, Galerie & Edition Marlene Frei, It looks familiar
 Zürich, Galerie & Edition Marlene Frei, It looks familiar - part II
 Berlin, art forum berlin, Galerie von der Milwe, Aachen
 Aachen, Ludwig Forum, 10 Jahre Galerie von der Milwe
 Bonn, Edition Opitz-Hoffmann, Uferlos
 Chemnitz, Kunstverein, Nach Rom
 Rostock, Kunsthalle, Aus Berliner Ateliers
- 1999 Aachen, Galerie von der Milwe, Kostproben
- 2000 Langenthal, Kunsthaus Langenthal, Von Wind und Wolken
 Hannover, Galerie Sandmann & Haak, Editionen
 Würzburg, Universitätsbibliothek, Zukunftswerkstatt Buch,
 Künstlerbücher, Ausstellung & Symposium
 (Vortrag: Zeichnen ist die Schwebel zwischen Zuversicht und Zweifel)
 Zürich, Galerie Marlene Frei, It looks familiar? part IV
 Freiburg, Galerie Pro Arte, Collagen
 Düsseldorf, Galerie Ute Parduhn, bis dahin... 20 Jahre Galerie Ute Parduhn
 Berlin, art forum, und Zürich, Kunstmesse, Wiens Laden und Verlag, Berlin
- 2001 Wiesbaden, Nassauischer Kunstverein, Gezeichnet
 Grenchen, Kunsthaus, Up in the sky
 Art & Music, Galerie Anton Meier, Genf & Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich (Kat)
 Ausgezeichnete Räume, Torstrasse 111, Berlin (Kat)
 Dreams, Money can buy...., Art-On Club, Berlin
 Urban Views, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 2002 German Drawing, Milwaukee Institute of Art & Design, Milwaukee, WI (USA)
 Kopfreisen/ Jules Verne, Adolf Wölfli und andere Grenzgänger
 Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon und Kunstmuseum Bern, 2003 (Kat)
 Fluxus und die Folgen, Kunstsommer Wiesbaden (Kurator: René Block) (Kat)
 Galeriemaschine, Galerie Hafemann, Wiesbaden (August)
 Nach der Natur, Berlinische Galerie, Berlin (Kat)
 Les isles de tohu et bohu, Galerie Anton Meier, Genf
 Grenzgänge, Städtische Galerie Lüdenscheid
 Köpfe, Galerie Insel, Stuttgart
- 2003 Herbarium der Blicke Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (Kat)
 Kunst in der Karikatur, Mannheimer Kunstverein (Kat)
 Spot Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
 Dinge, Galerie Marlene Frei, Zürich
- 2004 Zeichnung entdecken – Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen(Kat)
 Zeichnung vernetzt, Städtische Galerie Delmenhorst
 In erster Linie, Museum Fridericianum Kassel (Kat)
- 2005 Die Erfindung des Himmels, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Schweiz (Kat)
 Punkt und Linie, Fläche und Raum, Zeichnung heute, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
 Ansichten, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
 Wittgenstein in New York Kupferstichkabinett, Berlin (Kat)
 Faces, moments and places, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2006 Vorbilder, mit Monika Bartholomé und Anna Blume, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
 Kunst in Hamburg. Heute II, Galerie der Gegenwart, Hamburg (Kat)
 Portulans, mit Marianne Kuhn und Guillaume Estoppey, Galerie Anton Meyer, Genf
 Gletscherdämmerung, Klimawandel und die Folgen, Ausstellung und Symposium der ERES-
 Stiftung, Alte Residenzpost, München (Kat)
 Von jedem Etwas ist, Galerie Hafemann, Wiesbaden
 Ateliertür auf!, Bücher und Kisten, Atelier Monika Bartholomé

Gruppenausstellungen

- 2007 Im Fluß, Künstlerbücher mit Blick aufs Wasser, Weserburg Museum Bremen
 Wittgenstein in New York – Stadt und Architektur in der neueren Kunst auf

- Papier, Kunstmuseum Bayreuth
 Grafik im Licht, Berlinische Galerie Berlin
 Collection Focus, Samek Art Gallery, Bucknell University, Lewisburg PA, USA
- 2008 Mapping, Galerie Gottfried Hafemann, Wiesbade
- 2009 As time goes by – Kunstwerke über Zeit, Berlinische Galerie Berlin
 Die Sammlung Gerd und Béatrice Vorhoff, Galerie von der Milwe, Aachen
 Gestern oder im 2. Stock - Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948, Münchner Stadtmuseum
- Memorizer- Der Sammler Andreas Züst, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Schweiz
 Die Umrundung des Horizonts –Hommage an die Petersen Galerie 1977- 94, Kommunale Galerie, Berlin(Kat)
 Die unsichtbare Hand – Zeitgenössische Zeichnung in der Städtischen Galerie Delmenhorst (Kat)
 papieroffensiv / zeichnungen – oqpo Erzeugermarkt #3, Berlin
 undercover I, special editions in books, boxes & rolls, Galerie Barbara Wien, Berlin
 Anonyme Zeichner Nr. 10, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien,Berlin (Kat)
- 2010 Linie, Line, Linea, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn (Kat)
 Künstlerbücher, Galerie Ute Parduhn, Düsseld
 Pingpong/Künstlerpost, Deutscher Künstlerbund, Projektraum Berlin
 Zeichnungen – aus der Sammlung Bergmeier und der Sammlung Oehmen, Kunstsaele Berlin
 oqpo paperfile on tour, Edvard-Munch-Haus, Warnemünde
 Poetische Wissenschaften, Künstlerbücher, Staats- und Universitätsbibliothek, Bremen
 4. Biennale der Zeichnung – innenaußen, Kunstverein Eislingen (Kat)
 Grosse Klasse –Zusammenkunst, Professoren laden Meisterschüler ein, Galerie Gottfried Hafemann, Wiesbaden
 je mehr ich zeichne – Zeichnung als Weltentwurf, Museum für Gegenwartskunst, Siegen (Kat)
- 2011 lieb und teuer, Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord, Berlin
- 2012 Blätterwald, oder die Quintessenz des Buches, Deutscher Künstlerbund, Projektraum Berlin
 Météorologies mentales / oeuvres de la collection Andreas Züst, Centre Culturelle Suisse, Paris
 Sammlung Gottfried Hafemann, Kunsthalle der Stadt Wiesbaden
- 2013 Linie 31, Zeichnung, Drawing, Dessin, Disegno”, Galerie Marlene Frei, Zürich
 Anonyme Zeichner 2013, Kunstverein Tiergarten Galerie Nord, Berlin
 Galerie Bernard Jordan, Salon du Dessin, internationale Messe für Zeichnung, Paris
 aus ernst wird spaß....das ironische in der kunst, Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin
 Transformationen: Mythos Alter, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Schweiz
 Laß Dich von der Natur anwehen, Landschaftszeichnung der Romantik und Gegenwart, Kunsthalle Bremen
 Beacons and Borders – The Sources and Recources of Exchange, Dover Arts Developement (DAD), Dover, UK
 Paperfile on tour, oqpo/raum für bild und ton, zu Gast im kjubh Kunstverein in Köln
 Schöne Blätter, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin
 Landschaft – Berührt, kuratiert von Uwe Mokry, (mit Luis Camnitzer, Klaus Hoefs, Bogdan Hoffmann, Peter Radelfinger, Ralf Tekaas) galerie mitte im KUBO, Bremen
- 2014 drawn - gezeichnet – dessiné, Kunstverein Bad Salzdetfurth
 Cabinet de dessins (mit Frank Badur, Patrick Gabler, Imi Knoebel), Galerie Jordan/Seydoux, Berlin
 Achtzig für Achtzig, zum 80. Geburtstag von Achim Freyer, Galerie im Kunsthaus Achim Freyer, Berlin
 Drawing now, Salon du Dessin contemporain, internationale Messe für Zeichnung, Paris, Galerie Bernard Jordan
 Berlin- New York, kuratiert von Uwe Mokry, (mit Bettina Blohm, Luis Camnitzer, Folke Hanfeld, Bogdan Hoffmann, Pia Linz, Eva-Maria Schön), oqpo-galerie, Berlin
 Anonyme Zeichner 2014, Pavillon am Milchhof, Berlin
 Der Mutz in Darstellungen renommierter Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt,
- Museum
 Burg Posterstein, Posterstein
 Lieber Künstler zeichne mir ! Part 2 Figuration, Illustration, Notation, Zeichen, Semjon Contemporary, Galerie für zeitgenössische Kunst, Berlin

Zeichnung der Gegenwart, Galerie Parterre, Berlin

- Eine Linie ist eine Linie ist eine Linie ist eine Linie, Aktuelle Positionen der Zeichnung,
 2014 Galerie Pankow, Berlin
 Laß Dich von der Natur anwehen, Landschaftszeichnungen der Romantik und Gegenwart,
 Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen
 Von oben gesehen, Die Vogelperspektive, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
 Crosswords 2, An Exhibition about text based Art in two Locations, Galerie Jordan/Seydoux,
 Berlin, Lage egal Raum für aktuelle Kunst, Berlin
 Schöne Ansichten, Galerie Ute Parduhn Düsseldorf
 Das Buch, Galerie Roy, Zülpich
 x/x (+x) Galerie- und Künstlereditionen, Semjon Contemporary, Berlin
 2015 Zeichnung – Drawing, Galerie Marlene Frei, Zürich
 Die Zimmer der Nomaden, Kunstverein Tiergarten-Galerie Nord, Berlin
 Printers delight, Galerie Stella A, Berlin
 Framed by Fukt, Kurator Björn Hegardt, Satellite Berlin
 Meyer & Meyer, Galerie von der Milwe, Aachen
 Wir kommen auf den Hund, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin
 Tiere schauen, Hegenbarth Sammlung, Berlin
 Naturzeichnenzeichnen, Alfred Erhardt Stiftung, Berlin
 Anonyme Zeichner, Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten, Berlin
 Anonyme Zeichner, artQ13, Rom
 Anonyme Zeichner, Galerie Geyso20, Braunschweig
 Zoogeographie – Wie sich Tiere auf der Welt verbreitet haben, Phyletisches Museum, Jena
 Sagen und Zeigen – Schrift in der Kunst, Villa Dessauer, Kunstverein Bamberg
 2016 Fern Weh Heim Weh, Postkartenprojekt von Anke Becker, tête, Berlin
 all my dreams, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
 Nulla Dies sine Linea, Satellite Berlin
 Paperfile Pop Up, oqpo, raum für bild wort und ton, Berlin
 Drawing Now, Messe Für Zeichnung Paris, bei Galerie Bernard Jordan, Paris /Zürich
 Kleine Funde, Small Finds, Galerie Stella A, Berlin
 Danke! Danke!, Galerie von der Milwe, Aachen
 Wolken/Clouds, Galerie Arnoldi-Livie, München, Kuratoren: C. Ganzenberg +S. Elson
 Sammlung Opitz-Hoffmann, Kunstsammlung Jena

Vertreten in folgenden öffentlichen Sammlungen:

Kupferstichkabinett Berlin, Berlinische Galerie – Landesmuseum für moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Kupferstichkabinett, Kunsthalle Hamburg, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunstmuseum Bonn, Kunsthalle Bremen, Museum für Kommunikation Frankfurt/Main, Museum für Kunst und Design, Nürnberg, Städtische Galerie Delmenhorst, Gustav-Lübcke-Museum Hamm, Sammlung Hanck, Kunstpalast Düsseldorf, Sammlung Opitz-Hoffmann, Staatliche Kunstsammlungen Jena, Artothek - Neuer Berliner Kunstverein, Sammlung des Bundes, Grafische Sammlungen der Bauten des Bundes in Berlin, Sammlung Deutsche Bank, Sammlung Bayrische Vereinsbank Nürnberg, Sammlung der LandesBank Berlin, Sammlung der Volksfürsorge Hamburg, Kunstsammlung der ZÜRICH in Frankfurt, Kunstsammlung der Klinik Hirslanden, Schweiz

Publikationen von Nanne Meyer

- 1982 Meinem lieben Onkel Lui in Dankbarkeit gewidmet,
 Selbstverlag, 3 Exemplare

- Abbildungen von Handstellungen sämtlicher Akkorde auf C, Selbstverlag, Hamburg, Exemplare
- 1983 Sorry, Selbstverlag, London, 3 Exemplare
- 1984 Überschwengliche Freude ist unwahrscheinlich, 32 Postkarten zur Ausstellung, Petersen Galerie, Berlin
65 Zeichnungen, Selbstverlag, Hamburg, 10 Exemplare
52 Zeichnungen, Selbstverlag, Hamburg, 25 Exemplare
- 1985 Kleingeist Heftchen zur Einsicht, A.O. Kunstraum, Selbstverlag, Hamburg, 20 Exemplare.
Vier Hefte: Punkt für Punkt (1985); Das Fernsprechgerät -Eine Anleitung für Anfänger (1979); Kunsterziehung (1983); Das Scheuertuch und andere Nilpferde (1980); Köln, 1985 (teilweise überarbeitete Faksimiledrucke der gleichnamigen Unikatbücher), je 100 Exemplare
- 1986 Der Schmutz der Welt, Kleine LUHNS Seifengeschichte, Wuppertal, 500 Exemplare
- 1987 Nanne Meyer, Suse Wiegand, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 1988 Die Kunst lebt, Berlin (Faksimiledruck des Unikatbuchs von 1980)
Römische Friese, Text von N. von Velsen, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf und Petersen Galerie, Berlin
- 1989 Lautlose Dinge und andere Wesen, M. Bartholomé, Nanne Meyer, Suse Wiegand, 15 Postkarten zur Ausstellung KX-Kampnagel, Hamburg
- 1990 Zeichnen, Systematisieren, Erfinden, mit Beiträgen von R. Heiss, N. Meyer, M. Pohl, E.-M. Schön, S. Wiegand und R. Nöbel, hrsg. von N. Meyer aus Anlass des gleichnamigen Symposiums in den Museen der Stadt Lüdenscheid
Zwieback, Zeichnungen von Nanne Meyer und Texte von R. Nöbel, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich u.a.
- 1992 Wer A sagt muss garnichts, Text von T. Brandt, Kulturforum alte Post, Neuss
Haaresbreite, Städtische Galerie Delmenhorst, Haus Coburg (Leporello)
- 1993 O.T., in: octavo 12, Antwerpen
Blättern der Gegenwart, Berlin
Telefonbuch 1991-93, 55 Telefonzeichnungen von Nanne Meyer, Selbstverlag (zur Ausstellung Galerie von der Milwe, Aachen)
- 1994 Fahrt ins Blaue, E I & 2, Berlin
- 1995 Kleine Freiheit, Hamburg
Das Einmaleins des guten Tons, Köln
- 1997 Ornothologische Notizen, Bonn
- 1998 Dinge in der Luft verstecken, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
- 1999 Stadt und Luft, Edition Marlene Frei, Zürich
- 2002 *Seidmar. Kataster*, 44 Gedichte-Tina Stroheker, 12 Zeichnungen-Nanne Meyer
Quer zur Faser, 16 Postkarten, 650 Ex. u. 16 Ex. mit sign. Vorzugsausgabe (A6); Gimlet Verlag
- 2003 Luftblicke, Faksimile von Jahrbuch 16 aus der Reihe Blindbände, 464 Seiten, 1250 Exemplare, 25 Vorzugsausgaben (überarbeitete Litografien), Gimlet Verlag, Köln
Against the Grain, Faltblatt mit 7 farbigen Abb., Text Nanne Meyer, Samek Art Gallery, Bucknell University, USA
- 2004 Himmelszeichnen, Ausstellungskatalog Kunsthalle Bremen mit Texten von Anne Buschhoff und Nicola von Velsen
- 2005 Die relative Vermessung der Wolke, Künstlerbuch zur Ausstellung *Luftblicke* Hamburger Kunsthalle, Meistersaal der Zeichnung, herausgegeben von Andreas Stolzenburg, 500 Ex. davon 43 signierte Vorzugsausgaben mit einer Originalzeichnung
- 2007 Zinnober, Gimlet Verlag Köln
- 2014 Fünfunddreissig Jahre Zeichnen, Ausstellungskatalog, Museum Goch, Pagina Verlag, Goch
- 2015 DRAW #9, Hefte zur zeitgenössischen Zeichnung, HG v. Nor Schattauer, Revolver Publishing
Nichts als der Moment, Zeichnungen, Katalog Kupferstichkabinett Berlin, Wienand Verlag, Köln

Katalogbeteiligungen

- 1982 Hamburger Kunstwochen, Kat. Kunstverein Hamburg
- 1983 DAAD Scholarship Holders, Kat. Goethe Institut, London
- 1984 Jahreskatalog für Freunde der Galerie, Petersen Galerie, Berlin
- 1986 Jahresdokumentation Deutsche Akademie, Villa Massimo, Rom

- 1987 Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank, Frankfurt/M.
Kunstpries Junger Westen, Handzeichnung, Kat. Kunsthalle Recklinghausen
- 1988 Art in the Round. Contemporary Singaporean and German Art at Deutsche Bank, Singapur
Zeitgenössische Kunst, Kat. Galerie Thomas, München
- 1989 Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank Nürnberg, Frankfurt
Nanne Meyer, Leporello zum Thema: Künstler reisen, in: Berliner Kunstblatt, 63, Juli-Aug.
- 1991 Nanne Meyer, Texte von M. Glasmeier, N. von Velsen, Kat. Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
Aspekte der deutschen Zeichnung, Kat. Goethe Institut, Rotterdam
Märkisches Stipendium für bildende Kunst, Kat.
Städtische Galerie Lüdenscheid
6. Nationale der Zeichnung, Zeichen - Symbol - Totem, Kat. Augsburg
Nanne Meyer, Artistpage, Von der Brüchigkeit des roten Fadens - vom weglassen,
mitnehmen, wiederholen, verändern, in: artist-Kunstmagazin, Jan., Bremen
- 1991 Kapitel 2, Ausstellung zur Kunst in Frankfurt, Kat. Karmeliterkloster Frankfurt
- 1992 Art Aid, Kat. Frankfurt
Vom Strich zum Raum - Zeichner 3, Kat. Städtische Galerie, Herne
Aus der Sammlung - Seit 25 Jahren, Kat. Kunsthalle Nürnberg
- 1993 Zeichnen - Zeichen setzen, Kat. Kunsthalle Recklinghausen
- 1994 Künstler in Frankfurt Kat. Deutsche Bank AG, Frankfurt
Im Wüstenvogelton, mit W. Zimmermann, in der Reihe Wort und Klang, Goethe Institut,
Turin
Bücher, Drucksache zu ermäßigter Gebühr, Kat. Neues Museum Weserburg Bremen
9. Nationale der Zeichnung, Kleine Welten - Das Private in der
Gegenwartskunst, Kat. Toskanische Säulenhalle, Zeughaus, Augsburg
Multiple World: An International Survey of Artists' Books, Kat. Atlanta
- 1995 Nanne Meyer, Zeichnung, Texte von C. Andersson, H. P. Erhoff,
C. Schreier, N. von Velsen, H. Zischler. hrsg. von N. von Velsen, Stuttgart
Kunst in Deutschland, Werke zeitgenössischer Künstler aus der Sammlung des Bundes,
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- 1996 Von den Dingen - Gegenstände in der zeitgenössischen Kunst, Text von I. Lindn hrsg.
von T. Grütter, Kat. Museum Zu Allerheiligen, Schaffhausen, Stuttgart
Zeichnen - der deutsche Künstlerbund in Nürnberg, Kat. Germanisches
Nationalmuseum, Nürnberg
- 1995 Augenzeugen – Die Sammlung Hanck, Text von B. Baumgärtel,
Kat. Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof
Form und Funktion der Zeichnung Heute, Kat. Art Frankfurt, Frankfurt/M.
- 1998 Große Kunstausstellung München, Kat. Haus der Kunst, München
Grafische Sammlungen der Bauten des Bundes in Berlin, Hrsg. Presse und Informationsamt der
Bundesregierung
Ausgezeichnete Räume, Leporello, Torstr. 111, Berlin
- 1999 Kunstsammlung der Klinik Hirslanden, Kat. Zürich.
Sauerbier, D. S., Meta-Morpho, Über Form - Nanne Meyer als Bidhalterin, in:
Kunstbulletin, 12, Dez.
Nanne Meyer, 11 Zeichnungen aus den Serien Begraute, 1999, und
Kirchengeflüster, 1987, in: Le Monde Diplomatique, Beilage der tageszeitung vom 15.10.
- 2000 Olonetzky, N., Rolling Thoughts und Nanne Meyer, Zeichnungsheft,
Dies ist eine Pfeife - Gebrauchsanweisung, Entwürfe, in: Zeitschrift für Literatur, 21.
März, Zürich
- 2001 Nanne Meyer, in: Künstler, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 55, München
- 2002 Kopfreisen - Jules Verne, Adolf Wölfli und andere Grenzgänger, Seedamm
Kulturzentrum, Pfäffikon und Kunstmuseum Bern, Bern (Kat.)

Katalogbeteiligungen

- 2002 Kopfreisen - Jules Verne, Adolf Wölfli und andere Grenzgänger, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon und Kunstmuseum Bern, Bern (Kat.)
40 Jahre: Fluxus und die Folgen, Heft und Ausstellungskatalog, Kunstsommer Wiesbaden 2002, hrsg René Block und Regina Bärthel
Nach der Natur, Zwischenspiel III, Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst Fotografie und Architektur
- 2003 Herbarium der Blicke - Neuaufnahmen im Deutschen Künstlerbund, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Kunst in der Karikatur, Hrsg .Karl-Ludwig Hofmann und Christmut Präger, Mannheimer Kunstverein, ManutiusVerlag, Heidelberg
Supermalbuch, hrsg. Mara Müller und JanCzerwinski, bilgerverlag Zürich
- 2004 Zeichnung entdecken, Ausstellungskatalog Kunstverein Eisingen
Zeichnung vernetzt Ausstellungskatalog Städtische Galerie Delmenhorst, Text Barbara Alms In erster Linie, –Ausstellungskatalog Fridericianum Kassel
- 2005 Die Erfindung des Himmels, – Ausstellungskatalog Aarauer Kunsthau, Aarau, Schweiz
Wittgenstein in New York, Stadt und Architektur in der neueren Kunst auf Papier, Kupferstichkabinett, Berlin
- ab 2006: Katalogangaben **siehe bei Ausstellungen (Kat.)**